ADRENALINA

adrenalina@gimm.com.mx / @Adrenalina

EL ARTE DEL TRIUNFO 2024



EXCELSIOR SÁBADO 10 DE AGOSTO DE 2024

LLEGÓ LA QUINTA MEDALLA

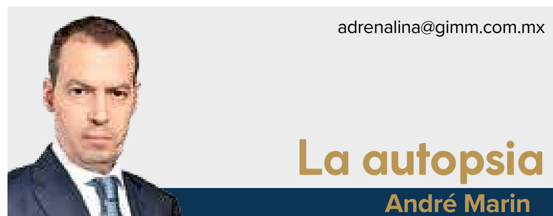
LA PLATA ES ORO

El peleador mexicano Marco Verde dio una buena contienda, pero no le alcanzó para conseguir el título olímpico

> 4-5

Foto: Mexsport

EL ARTE DEL TRIUNFO 2024



adrenalina@gimm.com.mx

La autopsia

André Marin

FUTBOL REGIO

En Monterrey eres de Tigres o eres de Rayados. Los dos grandes equipos de la ciudad que compiten cada semestre para hacer algo más que el rival de la ciudad. Y en estos mediados de 2024 hay muchos movimientos.

Rayados ya se cansó de **Fernando Ortiz** y le dio las gracias. Si no estaban convencidos de su trabajo para qué empezar la temporada con él, si en cualquier momento lo despedirían. Ahora Monterrey está con interino y buscando entrenador porque sus planes B y C tampoco están disponibles. La plantilla del Monterrey es la más rica de la primera división, pero también la más aburguesada.

Técnicos van y vienen y los jugadores siguen en la mediocridad total.

Iran al próximo Mundial de Clubes, pero para eso falta muchísimo y hay que atender el torneo de liga.

Y enfrente están unos Tigres que ya no quisieron opinar de la salida de **Siboldi** y ficharon a **Gerardo Torrado** para ser pararrayos de los directivos. También los felinos tienen su historia quitando a **Siboldi** en plena pretemporada y contratando a **Paunovic**.

Así viven el futbol en Monterrey. Yo tengo mejor estadio que tú y el otro le contesta con el número de títulos que ha logrado.

Si Tigres ficha a una figura internacional, los Rayados están obligados a mejorar el fichaje. Lo que no ha logrado hacer la gente de Monterrey es lograr algo parecido al fenómeno **Gignac**. Por más que le han buscado no están ni cerca de lo que el francés ha hecho en el futbol mexicano.

El sueño de Monterrey sería **Marcelo Gallardo**, pero éste ya anuncio que vuelve a River y que el futbol mexicano no le interesa. Tigres la tenía clara con **Paunovic**, pero no entiendo por qué si pensaban en cambiar entrenador no lo hicieron al día siguiente de terminar su participación en el torneo anterior.

Tienen aficiones fantásticas.

Tienen jugadores de primerísimo nivel.

Tienen técnicos de renombre.

Tienen excelentes instalaciones.

Y la gente no se cansa de sus malas decisiones.

Ha llegado el momento de exigirle a todos los que forman parte de estos dos equipos que se pongan las pilas y compitan contra América, Cruz Azul y Toluca por ser los mejores de México.

Estamos ante un fenómeno donde los aficionados están por encima del nivel del equipo y eso no se vale.

Todo un fenómeno social, es el futbol regio.

X andremarinpuig
Facebook: andremarinp
Instagram: andremarinpuig
You Tube: ANDRÉ MARÍN

SILENCIAN FRANCIA

Final de locos, España gana el oro

AFP
adrenalina@gimm.com.mx

PARÍS.– Casi 32 años después, esta vez fuera de casa, España ganó su segundo oro olímpico en el futbol masculino al vencer 5-3 a Francia en la prórroga de la final de París.

En un cotejo emocionante como pocos, La Roja se impuso en el tiempo extra con dos anotaciones de Sergio Camello (100, 120+1) que le revivieron el ánimo, luego de que los Bleus igualaran con un tanto de penal de Jean-Philippe Mateta en el 93. La diana del goleador francés esfumó el 3-1 que los españoles alcanzaron a tener, gracias a una nueva exhibición de Fermín López (18, 25) y Álex Baena (28). Enzo Millot (11) abrió la cuenta y luego Maghnes Akliouche (79) acortó distancia para los galos, en un partido que será un clásico de los Juegos.



Foto: Reuters

adrenalina@gimm.com.mx

Rey y dama

Arturo Xicoténcatl



IMPULSIÓN, IMPRUDENCIA. En siete jugadas tras ...d4? el MF cubano Ramos Silvera (2,344) está perdido ante el GM Jorge Cori. Aquél rompe los principios de apertura seducido por el ataque. Las negras, sin desarrollar sus piezas; presentan débil e6. Blancas, con 2 C activos.

Con guante de seda Cori seca la energía de Ramos

El GM peruano Jorge Cori, en la conducción de las piezas blancas, jugaba anoche contra el GM cubano Omar Almeida en la R-6 del atractivo Torneo Internacional de Aguascalientes. Almeida es l+ider del certamen con 4 ½ puntos de 5 posibles, mientras que Cori es segundo con 4 puntos.

Clasificación a la R-5: 1) GM Omar Almeida, Cuba, 4 ½; 2) GM Jorge Cori, Perú, 4; 3) MF Carlos Sandoval Mercado, Estado de México, 4; 4)GM Kevin Joel Cori Quispe, Puebla, 4; 5) Gabor Nagy, Hungría, 4; 6) MI Sión Radamantys, Yucatán, 4; 7) GM Aramis Álvarez Pedraza, Cuba,4; 8) MF Miguel Tadeo Palma Villanueva, Yucatán, 4; 9) MI Sebastián Felipe Sánchez, Colombia, 4; 10) MF Roberto Alejandro Silvera, Cuba, 3 ½; 11) GM Juan Carlos González Zamora, Yucatán, 3 ½; 12) GM Elier Miranda Mesa, Cuba, 3 ½; 13) WGM Yerisbel Miranda Llanes, Cuba, 3 ½; 14) mi Matías Pérez Gormaz, Chile, 3 ½; 15) GM Neuris Delgado, Paraguay, 3 ½.

Emparejamiento de la R-6: 1) Jorge Cori vs. Omar Almeida; 2) Felipe Sánchez vs. Kevin Cori; 3) Sión Galaviz vsl Carlos Sandoval; 4) Aramís Alvarez vs. Gavor Nagy; 5) JC González Zamora vs. Tadeo Palma; 6) Elier Miranda vs. Javier Benítez Lozano, Cd. de México; 7) Joshafat Moraleas vs. JC Obregón Rivero, Nuevo León; 8) Neuris Delgado vs. Luis Alberto López Raygoza, Aguascalientes.

Blancas: Jorge Cori, Perú, 2,613. Negras: Roberto Ramos Silvera, Cuba, 2,344. Contra Gambito Blumenfeld, D10. R-4, II Torneo de Aguascalientes, 09–08–2024.

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 c5 4.d5 b5 Las negras sacrifican un peón lateral con la agresiva idea de destruir el centro. De aceptarlo y permitir un centro sólido y espacio del oponente, las blancas deberán jugar la partida con mucha precisión. Es creación del teórico ruso Benjamín Márkovich Blumenfeld (Vawkavysk ,24–05–1884 - Moscú 05–03–1947). En el Campeonato Ruso de 2005 Blumenfeld quedó empatado con Akiba Rubinstein en el 2o y 3o lugar. **5.dxe6 fxe6 6.cxb5** Jorge Cori coge el guante del desafío a manera de ejercicio ante un adversario al que supera en fuerza en 269. También para el Maestro FIDE Ramos Silveira la partida es una buena oportunidad para fortalecer su juego y probar sus conocimientos. **6...d5** La poderosa cadena presenta un defecto: e6 es un peón y una casilla débil. En un espectro global las negras tienen tres islas de peones. Las negras en teoría dos y b5 débil que podría desaparecer pronto del tablero. **7.Cc3 d4?** He aquí una primera imprecisión. En la apertura no hay que dejarse seducir por el ataque. Hay que desarrollar el viejo principio de desarrollar las piezas. En el cálculo relampagueante a la velocidad de la luz Stockfish anuncia derrota de las negras. **8.Ca4+– Cbd7** (8...Da5+?+– 9.Ad2 Dxb5 10.e3 Db7 11.Tc1 Cbd7) 9.e3 Las blancas buscan ahora destruir el centro. 9...Ab7 Observe lo desamparado que está el peón e6. **10.Ac4** Los maestros apuntan hacia las debilidades. No es regla. Calculan primero. Y esto tampoco es regla. 10...Axf3 Las negras contribuyen al desarrollo de las blancas. **11.Dxf3 Ce5 12.Dh3 Cfg4?** Preferible Ae7 seguido del enroque. Se recoge la impresión de un juego impulsivo que rompe los principios elementales del juego. Y se trata de un jugador de 21 años con más de 2,300 puntos, y que exhibe imprudencia por su juventud. **13.0–0**+– La valoración de Stockfish es +–3.66 unidades y de Ribka un módulo que su unidad parece estar relacionada con el valor de un peón anuncia +1.99 lo que puede interpretarse como casi dos peones de ventaja. **13...Cxc4 14.Dxg4 Dd5 15.exd4 cxd4 16.Td1** Mejor: 16.Te1 Rf7 17.Te4 h5 18.Df4+ Df5 19.Dxf5+ exf5 20.Txd4 y el juego está decidido por la mayoría en flanco dama 20... Te8 21.Af4 Ce5 22.Rf1 Cg6 23.Ac7+–. **16...Td8** No olvide el lector aficionado que la presencia del rey centralizado lo hace vulnerable. En la posición las jugadas naturales son Ag5 seguido de Tac1 con la mira en invadir la séptima conforme las enseñanzas inmarcesibles de Mi Sistema de Nimzowitch. **17.Ag5 Ce5 18.Dg3 Ae7 19.Axe7 Rxe7**+– **20.Cc3 Dc5** En el juego de clubes hay quienes dicen que la dama se coloca en la foto. **21.Ce4 Dd5 22.Dxg7+ Cf7 (22...Re8?? 23.Cf6++) 23.Df6+ Rf8 24.Tac1** La enorme diferencia de tener las torres conectadas con las torres sin conexión, obstruidas por su propio rey. Desde otro prisma las blancas juegan con cuatro piezas activas y las negras juegan con tres. En pleno final. No hay forma de evitar que el rey negro se dirija al cadalso. La Tc1 apunta hacia c7 **24...De5 25.Dxe5 Cxe5 26.Tc5 Cf7 27.Tc7 Tg8 28.Txa7** Era posible: 28.Cc5 Tg6 29.Txa7 e5 30.b6 Txb6 31.Cd7+ Txd7 32.Txd7 Txb2 33.f4 Txa2 34.fxe5 Cxe5 35.T7xd4+–. **28...Tg6 29.a4 d3 30.b6 Ce5 31.b7 Cc6 32.Ta8** Negras abandonan. **1–0.**

ADRENALINA
Gerardo Ruiz Massieu, Coordinador | Héctor Linares, Editor | Fernando Islas, Editor | Erika Aguilar, Diseñadora
EXCELSIOR
EL PERIÓDICO DE LA VIDA NACIONAL


ATLETISMO

MUESTRA AUTORIDAD

CON RÉCORD OLÍMPICO, la dominicana Marileidy Paulino se llevó la final de 400 metros en el Estadio de Francia

REUTERS
adrenalina@gimm.com.mx

PARÍS.- La dominicana Marileidy Paulino se impuso el viernes en los 400 metros para añadir el oro olímpico a su título mundial en una noche lluviosa en el Estadio de Francia.

Paulino, que ganó la medalla de plata en Tokio, no ha perdido en la distancia en cuatro reuniones de atletismo consecutivas este año y se hizo con una cómoda ventaja a mitad de la vuelta antes de terminar la carrera en 48.17 segundos, en una pista que estaba todavía húmeda por la lluvia caída antes de la competencia.

La dominicana tuvo una salida más lenta que sus rivales, pero demostró su destreza al alcanzar a las primeras corredoras con una potencia que la impulsó a batir el récord olímpico establecido en 1996 por la francesa Marie-José Perec.

"No sé cómo expresarlo porque son muchas emociones", declaró Paulino, que ganó la medalla de plata en Tokio. "Era realmente la única medalla que me faltaba para ser una de los atletas que han conquistado un ciclo olímpico de oro en poco tiempo".

Paulino, que ganó cómodamente los campeonatos del mundo del año pasado, también lideró a la República Dominicana en la conquista de una medalla de plata en el relevo mixto de 4x400 en Tokio 2020.

La bahreiní Salwa Eid Naser se hizo con la plata y la polaca Natalia Kaczmarek con el bronce.

Antes de los Juegos, Kaczmarek tenía el mejor tiempo de este año entre las ocho finalistas, pero no pudo responder al poderoso empuje de Paulino. Aun así, la polaca se mostró encantada con el bronce después de no haber llegado a la final en Tokio.

Rhasidat Adeleke terminó cuarta, pero aun así hizo historia como la primera irlandesa en alcanzar una final olímpica de 400 mts.

Naser, que logró su mejor marca de la temporada con 48.53, declaró: "Estoy extasiada y abrumada de alegría y gratitud".



CELEBRA LA CAMPEONA MUNDIAL. Se impuso con un récord olímpico (48 segundos y 17 centésimas), mejorando en 59 centésimas su mejor marca personal.

Foto: Reuters



10 MIL METROS

Beatrice Chebet, reina del fondo

La corredora keniana Beatrice Chebet se coronó en los Juegos de París 2024 en los 10 mil metros y se convirtió en la reina del fondo, cuatro días después de ganar un primer oro en los 5 mil metros.

Chebet, debutante en las justas veraniegas, paró el crono en 30:43.25, en un apretado esprint contra la italiana Nadia Battocletti, que fue plata 10 centésimas por detrás.

— De la Redacción



400 METROS VALLAS

Rai Benjamin fue la sorpresa

El atleta estadunidense Rai Benjamin se proclamó campeón olímpico en una de las finales estelares del atletismo de estos Juegos de París, los 400 metros con vallas, en la que el brasileño Alison Dos Santos fue bronce este viernes.

Junto con el noruego Karsten Warholm, los tres hombres protagonizaron una carrera para la historia: hace tres años estuvieron en el podio.

— De la Redacción

Fotos: DPA

TRIPLE SALTO

La escuela cubana da tres medallas a Europa

Un falso triplete para Cuba en los Juegos Olímpicos de París 2024.

Jordan Díaz le dio a España el oro en triple salto, con un vuelo de 17,86 metros que logró superar por dos centímetros a Pedro Pichardo, con plata para Portugal, y por 22 cm a Andy Díaz, bronce para Italia. Los tres, con raíces cubanas.

En su segunda participación internacional con España, el habanero Díaz se impuso en París al defensor del título olímpico, el santiaguero Pichardo.

"No pude dormir, las camas de la Villa Olímpica están duras, me acosté a las 3 de la mañana, me levanté a las 9 por el nerviosismo. Me acosté de nuevo, me levanté a las 12, y me vine a entrenar", señaló previo a disputar la final

En la final de este viernes competía un cuarto atleta nacido en la Isla, Lázaro Martínez, el único que lo hacía por la delegación cubana y que quedó en octava posición, con un mejor salto de 17.34 para despedirse de la competición.

— De la Redacción



Foto: Reuters

EL ARTE DEL TRIUNFO 2024

ACTIVIDAD DE LOS MEXICANOS

Y DE MADRUGADA. La final en plataforma 10 metros, con el mexicano Kevin Berlín, será a las 2:00 am; a las 2:59, en el Taekwondo, Carlos Sansores, en los octavos de final, y conforme vaya avanzando.





Pentatlón Moderno

Mariana Arceo semifinal. 6:30 horas





Pentatlón E. Hernández

Final 10:10 horas

A MEDIO DÍA. Mañana, a las 13:00 hrs., se realizará la ceremonia de clausura de los Juegos Olímpicos de París en el Stade de France, con capacidad para 80 mil personas. Tendrá una duración de dos horas.

Fotos: Mexsport y Reuters



SU ES

LE

VE

El pugilis con la me México en en el box

POR CHRISTIAN MENDOZA
Enviado
christian.mendoza@gimm.com.mx

PASRÍS.- El mexicano Marco Verde resistió hasta donde pudo las lágrimas. El boxeador de Mazatlán contemplaba orgulloso su medalla de plata, lo mismo que la bandera tricolor que se alzó sobre la cancha principal de Roland Garros, la Philippe-Chatrier.

Además del uzbeko Asadkhuja Muydinkhujaev, oro, a Marco lo acompañaban los terceros lugares de la categoría de los 71 kilogramos, el británico Lewis Richardson y el estadunidense Omari Jones, aunque fueron cientos de mexicanos los que cobijaban al Green durante la ceremonia de premiación.

El combate conectó con el público nacional luego de 40 años de que un púgil mexicano no alcanzaba una final olímpica.

París 2024 lucía como el momento ideal para acabar con esa sequía, para que el peleador de 22 años se uniera a la lista de los únicos pugilistas mexicanos que han ganado preseas doradas: Ricardo Delgado y Antonio Roldán, ambos en México 1968.

Pero su destino fue como el de Héctor López en Los Ángeles 1984, la plata, luego de caer 5-0 ante Muydinkhujaev, también con notorio apoyo de connacionales.

Para Bernardo de la Garza, jefe de misión de la delegación mexicana en París, Verde "revivió la afición por el boxeo olímpico estas dos semanas, han sido peleas ante boxeadores y campeones mundiales. Hizo un gran torneo, honestamente. Reconectó a la afición".

Las expectativas se elevaron hasta el último round con Verde, que arrancó enérgico la velada y de manera similar a sus contundentes victorias en los pasados Juegos Centroamericanos y del Caribe y en los Panamericanos, en los que plantó la ilusión en la afición.

Lamentablemente para la esquina azul del mexicano, la estrategia no funcionó. El uzbeko optó por correr sobre el cuadrilátero y ostentar un estilo fajador, para evitar que Marco lo alineara en el camino de sus peligrosos volados.

Propuso y defendió bien durante el primer asalto, aunque la puntuación fue unánime de los jueces a favor de Muydinkhujaev, quien prácticamente aseguró el oro desde el segundo episodio; certero con sus golpes en la careta azul volvió a llevarse las calificaciones de 10 en las tarjetas, pese a una rigurosa penalización que le perdonaron los jueces.

Marco y su esquina fueron conscientes de que cayeron en la maña de Muydinkhujaev, que no dejó de correr hasta la campanada final del tercer round y que optó por engancharse cuerpo a cuerpo a la primera señal de vulnerabilidad.

Su intención era evidente: agotar el reloj y no adentrarse a las combinaciones de corto alcance del mexicano. Ganar el tercer round por la apreciación de los jueces ya no servía.

Esto provocó Marco Verde, una ola de ilusión presencial, pero también una tendencia digital por devolverle al boxeo amateur de México el protagonismo y el respeto internacional que por tantos años quedó a deber en un combate final.

Para los Juegos Olímpicos, el legado de Marco Verde será de plata. Pero en el sentir de los aficionados y de aquellas nuevas generaciones que inspiró en el deporte de los puños, su brillo será dorado.

> "Hace tiempo no teníamos una actuación contundente, es un nuevo ídolo del boxeo, será campeón mundial."
>
> **BERNARDO DE LA GARZA**
> JEFE DE MISIÓN DE LA DELEGACIÓN MEXICANA EN PARÍS

14
MEDALLAS
para México en la disciplina del boxeo olímpico

SFUERZO VALE ORO

EGADO ERDE

ta mazatleco se quedó edalla de plata para n la categoría de 71 kgs eo de París 2024

Foto: AFP

SE VA FELIZ POR DEJAR TODO EN EL RING



PARÍS.- Marco Verde se despide de París 2024 con honor. Reconoce la victoria de su rival, Asadkhuja Muydinkhujaev, de Uzbekistán.

"El primer round creo que no sentí que fue tan 5-0, pero al final así son los jueces", respondió a **Excélsior**.

"El segundo sentí que lo perdí, pero en el tercero salí a dar todo, así que no me voy con mal sabor de boca, él ganó y respeto eso".

Verde, hijo de Manuel Sammy Verde, boxeador olímpico en Barcelona 1992, alimentó las ilusiones de los aficionados mexicanos tras una sólida actuación en la ruta de París 2024.

"La medalla de plata representa muchísimo, creo que al final no cierro con broche de oro. No se pudo, pero me voy contento. Siento de todo, felicidad y tristeza por no lograr el oro", añadió recién salido de la pelea, pero reconfortado por el apoyo de los mexicanos.

"Espero que se haya paralizado (el país) unos 15 minutos, estoy feliz".

— Christian Mendoza/Enviado



Intenté ganar en el tercer asalto porque sabía que iba perdiendo por puntos, pero no pudimos. Así es la vida."

MARCO VERDE
BOXEADOR MEXICANO

TRADICIÓN DE LOS ESPECTÁCULOS FRANCESES

El deporte inmerso en la teatralidad

Previo a cada competencia, alguna personalidad sale a dar hasta tres golpes con un bastón para avisar al público que la sesión dará inicio

POR CHRISTIAN MENDOZA
Enviado
christian.mendoza@gimm.com.mx

PARÍS.- En París 2024 hay una función simbólica sin la que no podría arrancar una competencia. Desde leyendas olímpicas retiradas, personalidades y personas anónimas se han encargado de hacer los honores en cada evento con un protocolo peculiar, un sello de la casa que hacen únicos a estos Juegos.

Previo a cada competencia (cualquier fase), una persona se encarga de dar tres golpes al suelo con un bastón. Ese acto acapara por instantes la producción audiovisual.

Para los locales es una tradición que no necesita explicación, al ser la pauta de inicio de las funciones en los teatros de Francia; sin embargo, para el turismo es un tanto curioso que figuras como Nadia Comaneci, considerada la mejor gimnasta en la historia, realizara este acto anoche, en el all around de la gimnasia artística.

Como dictan los cánones, la rumana fue presentada ante la multitud de la de la Bercy Arena. En sus manos exhibió el bastón de madera denominado brigadier, con el que ejecutó la señal.

Hay detalles inciertos en la tradición, incluso en su época de origen, unos dictan que es una expresión de aprobación que procede de la Edad Media.

Expertos de las artes escénicas han diferido en el número de golpeteos, incluso con el argumento de que son tres, en representación de la Santa Trinidad de la religión católica, mientras que otras hipótesis aterrizan que es la representación esencial de teatro (actores, público y la historia).

O más remoto, hasta nueve, en homenaje a las nueve musas de la antigua Grecia.

Más allá del motivo, portar el brigadier ya se convirtió en la novedad de unos juegos que se permiten un máximo en el performance tras la ausencia de los espectadores en la edición de Tokio 2020, celebrada en 2021, por la pandemia covid.

"Celebrar el patrimonio artístico y teatral de Francia", fue la explicación de Tony Estanguet, presidente del Comité Organizador de París 2024, en la propuesta de resaltar las hazañas deportivas también como un espectáculo.



Foto: AFP

Tony Hawk, leyenda del skateboarding, marcó el inicio de la prueba.

SIRENAS TRICOLORES

Nuria Diosdado y Joana Jiménez, muy ochenteras

DE LA REDACCIÓN
adrenalina@gimm.com.mx

Las sirenas mexicanas Nuria Diosdado y Joana Jiménez deslumbraron en la Arena Bercy de París.

En su rutina, el dueto presentó un mashup inspirado en la década de los años ochenta, con 37.600 grados de dificultad, lo que les otorgó una calificación final de 238.9383 puntos y la onceava posición en la tabla general, por lo que continuarán su camino hacia la rutina libre, donde buscarán su lugar en el podio.

Diosdado y Jiménez competirán en la rutina libre de natación artística hoy, a las 11:30 hrs., en busca de la sexta presea para México.



Foto: Creito

Nuria Diosdado y Joana Jiménez, con buena actuación.

PENTATLÓN

El mexicano Emiliano Hernández avanzó a la final de pentatlón moderno al concluir en la tercera posición con 1,509 puntos, sólo por debajo del egipcio Ahmed Elgendy (1,516) y del suizo Alexandre Dallenbach (1,510).

"Creo que no hay ranking en este momento, todos ya estamos en un punto en el que ganará el que más esté tranquilo. Mañana tendré que hacer la competencia de mi vida como siempre y lucharé por los primeros lugares", señaló Hernández.

El atleta mexicano logró acumular 293 puntos en equitación, 210 en esgrima, con 10 de bonificación al ganar cinco enfrentamientos, 301 en natación además de que sumó 695 en la carrera láser que le permitieron acceder a la final en busca de alguna presea olímpica.

EL ARTE DEL TRIUNFO 2024

MEDALLERO

LUCHA DE GIGANTES. Estados Unidos y China siguen en una gran puja por la punta del medallero.

	PAÍS	ORO	PLA	Bro	Tot
1	EU	33	39	39	111
2	China	33	27	23	83
3	Australia	18	16	14	48
4	Japón	16	8	13	37
5	Gran Bretaña	14	20	23	57
6	Francia	14	20	22	56
7	C. del Sur	13	8	7	28
62	México	0	3	2	5

BREVES

Brasileñas recuperan la hegemonía en la arena

PARÍS.– Las brasileñas Ana Patricia y Duda se proclamaron ayer campeonas olímpicas de voleibol de playa a los pies de la Torre Eiffel en París, al imponerse a las canadiense Brandie y Melisse en tres sets (26-24, 12-21 y 15-10). El oro es el segundo para el voleibol de playa femenino tras el conseguido por Jacqueline Silva y Sandra Pires en el estreno como deporte olímpico en Atlanta 1996.

— *AFP*



Foto: Reuters

Francia se cita con EU en basquetbol femenil

Francia batió a Bélgica en la prórroga por 81-75 y se clasificó para la final del torneo de basquet olímpico femenino, ayer en París, y se cita con Estados Unidos en la final que se celebrará mañana. Las jugadoras locales aseguran el tercer metal olímpico del básquet femenino francés, tras la plata que se colgaron en Londres 2012 y el bronce en Tokio hace tres años.

— *De la Redacción*

RESPONDE A LOS ATAQUES

La hija de Argelia se impone en el encordado

La peleadora Khelif, inmersa en polémica de género, conquista el podio de boxeo en la categoría de -66 kilogramos

AFP
adrenalina@gimm.com.mx

PARÍS.– La argelina Imane Khelif, una de las dos boxeadoras de París 2024 envueltas en una polémica de género, conquistó ayer la medalla de oro olímpica del peso wélter (-66 kg) ante un público enfervorizado por su victoria en el cuadrilátero de Roland Garros.

Khelif logró su primer título olímpico al batir a la china Yang Liu por decisión unánime y lo celebró dando la vuelta a la emblemática pista de tenis levantada en hombros por un miembro de su equipo.

"He sido objeto de ataques y de una campaña feroz, y ésta es la mejor respuesta que podíamos dar", declaró Khelif tras su triunfo. "Soy una mujer fuerte con poderes especiales. Desde el ring, envié un mensaje a los que estaban contra mí. Trabajé durante ocho años sin dormir. Ocho años cansada, pero ahora soy campeona olímpica", se felicitó la púgil de 25 años.

2 METALES
suma Argelia en los Juegos Olímpicos de París. La gimnasta Kaylia Nemour obtuvo otro oro.

EL DATO
Con disparos al aire y cánticos de alegría, Biban Mesbah, el pueblo pobre y rural de la boxeadora argelina Imane Khelif, celebró su oro. También hubo festejos en Argel, capital del país.

Tras competir sin hacer ruido en Tokio 2020, tanto Khelif como la boxeadora taiwanesa Lin Yu-ting se vieron en París en el centro de una ola de críticas por parte de algunas rivales y políticos conservadores como Donald Trump, así como de numerosos usuarios en redes sociales, que cuestionaron que sean mujeres debido a que el año pasado no superaron una prueba de género en el Mundial femenino.

Ambas fueron descalificadas de ese torneo por la Asociación Internacional de Boxeo (IBA), organismo que está enfrentado al Comité Olímpico Internacional (COI).

El COI le ha retirado a la IBA la organización del boxeo en los Juegos por problemas de ética y transparencia y defendió la presencia tanto de Khelif como de Lin, quien el sábado peleará por el oro del peso pluma (-57kg).

La púgil le brindó al país africano su segundo oro en París 2024 y también es la primera boxeadora argelina en coronarse en un ring olímpico.

Con sus camisetas y banderas, la afición argelina tiñó el viernes de verde las tribunas de Roland Garros, abarrotadas con alrededor de 15,000 aficionados que celebraron toda la noche el triunfo de su peleadora, La hija de Argelia.



Soy una mujer como cualquier otra. Nací mujer, viví como mujer y competí como mujer. "Estoy plenamente cualificada para participar (en el torneo olímpico femenino)."
IMANE KHELIF
BOXEADORA

DE CAMPANA A CAMPANA. Imane Khelif logró su primer título olímpico al batir a la china Yang Liu por decisión unánime, los cinco jueces le dieron 10-9 en cada round.

Foto: Reuters



Foto: Reuters

Ami Yuasa, conocida en el breaking como B-Girl Ami, deslumbró.

DEBUT OLÍMPICO

La japonesa Ami se adueña del breaking

DE LA REDACCIÓN
adrenalina@gimm.com.mx

El Breaking debutó como deporte olímpico en París, en donde Ami Yuasa de Japón hizo historia al convertirse en la primera medallista de oro en esta disciplina, llevada a cabo en la Plaza de la Concordia.

Ami, japonesa de 25 años, venció por decisión unánime de los jueces a Dominika Banevič de Lituania, quien se quedó con la plata, con una puntuación total de 16 a 11 después de 3 rondas. La asiática venía de ganar los Juegos Mundiales de Breakdancing en el 2022, por lo que continúa reinando en la disciplina.

La japonesa se coronó en sucesivos cara a cara sobre una pista circular, al ritmo de la música de un DJ y animada por un maestro de ceremonias (MC), ejecutando movimientos que convencieron una y otra vez a los nueve jueces que puntearon la prueba.

Minutos antes Liu Qingyi, conocida como BG 671, se quedó con la presea de bronce, convirtiéndose en la primera medallista en los Juegos en la historia del Breaking. La de China venció 2 rounds a 1 a India Sardjoe, de los Países Bajos, 19 votos a 8.

A pesar de que sólo había tres medallas disponibles en la jornada de ayer, las 16 bailarinas de diferentes países como Portugal, Francia, Estados Unidos, Ucrania y por supuesto, Japón pasan a la historia al ser las primeras B-Girls en participar.

MUCHO DINERO Y EXCÉNTRICOS PREMIOS

LOS ATLETAS NO SÓLO GANAN MEDALLAS

Algunos países recompensan a sus deportistas laureados en París 2024 con alta sumas económicas, departamentos, joyas, pensiones vitalicias y hasta boletos de tren para siempre

POR ARIEL VELÁZQUEZ
ariel.velazquez@gimm.com.mx

Conforme se apagan las luces y el eco de los aplausos comienza a desvanecerse en París, los atletas de todo el mundo regresan a sus hogares, cargando no sólo la satisfacción de su esfuerzo, sino también premios tan extraordinarios como el brillo de la medallas.

Si bien en los Juegos 2024, el Comité Olímpico Internacional mantuvo su tradición de no otorgar premios en dinero por las preseas ganadas, varias naciones decidieron recompensar a sus deportistas con premios que emergen como pequeñas fortunas.

Hong Kong, por ejemplo, elevó los niveles de generosidad a conceder 768,000 dólares a sus medallistas de oro, 384,000 para los de plata y 192,000 para los de bronce, además de boletos de por vida para utilizar el tren, mientras en México, Ana Guevara, titular de la Conade, declaró que los campeones olímpicos recibirán 3 millones de pesos (aproximadamente 158,000 dólares), los medallistas de plata 2 millones de pesos y los de bronce 1 millón de pesos. Hasta el momento ningún integrante de la delegación tricolor ha subido a lo más alto del podio. El clavadista Osmar Olvera será recompensando por el gobierno federal con un millón de pesos y 750 mil por la iniciativa privada.

Pero hay otras naciones en donde los logros deportivos son honrados con cifras más altas que las mexicanas. Singapur e Indonesia le siguen el ritmo a Hong Kong con incentivos de 745,000 y 300,000 dólares, respectivamente, para aquellos que se cuelguen el oro. En Corea del Sur, el oro no sólo brilla; también asegura una pensión mensual de 733 dólares y un bono adicional de 46,000 dls.

A pesar de ser una potencia económica global, los premios en Estados Unidos son relativamente modestos: 38,000 dólares para los medallistas de oro, 23,000 plata y 15,000 para los de bronce.

En algunas partes del mundo, las recompensas van más allá del dinero. Kazajistán ha transformado los sueños de sus campeones en apartamentos: tres habitaciones para el oro, dos para la plata y uno para el bronce. En Malasia, los atletas del podio reciben autos nuevos

En Filipinas, el gimnasta Carlos E. Yulo, doble medallista de oro en París, recibirá ramen ilimitado, macarrones con queso y pollo inasal, como si su vida se hubiese convertido en un banquete perpetuo. A ello se suman consultas y colonoscopias hasta el resto de sus días, ofrecidas por un gastroenterólogo local, créditos universitarios y la promesa de un fotógrafo de bodas, si es que lo llegara a necesitar.

En un gesto único, Polonia premia a sus medallistas con un diamante de inversión, una pintura local y un cupón para unas vacaciones de lujo.

En una narrativa casi mágica, el equipo de futbol de Irak fue recompensado con terrenos residenciales por parte del primer ministro Mohammed Shia' Al Sudani, sin siquiera haber ganado una medalla, sino simplemente por calificar para los Juegos.

En contraste, Gran Bretaña y Noruega, potencias deportivas, eligen no ofrecer recompensas materiales a sus atletas, enfocándose en otros aspectos del desarrollo deportivo de sus competidores al argumentar, que se reduce el espíritu olímpico.



LOS DATOS

Los más ganones

- El gimnasta filipino Carlos Yulio por sus dos preseas de oro obtuvo 100,000 dólares, una casa, muebles por 18,000 dólares y comida gratis de por vida.
- Los ganadores de oro de Corea del Sur reciben una exención del servicio militar, que es obligatorio en ese país.



Batean su orgullo

Jim Thorpe encontró un par de zapatos en el bote de basura para reemplazar a los que le habían robado el día de la competencia. El atleta estadunidense ajustó con una doble calceta el botín derecho, que era de un número más grande, y con ellos corrió para ganar dos medallas olímpicas en los Juegos de Estocolmo 1912.

Thorpe, un nativo americano quien constantemente era despreciado por su origen, es considerado como el atleta más completo de la historia.

Dwight D. Eisenhower, quien fuera presidente de Estados Unidos, salió lesionado, en su época de colegial, luego de un intento por taclear a **Thorpe** en un juego de futbol americano.

El rey **Gustavo V** de Suecia lo definió como "el mejor atleta del mundo", luego ser testigo de la demostración de **Thorpe** al ganar los oros en pentatlón y decatlón en la máxima justa deportiva.

Jim Thorpe también destacó en el basquetbol, tenis, boxeo, gimnasia, incluso en baile de salón, una actividad en la que fue campeón nacional.

Pero el deporte que amaba **Jim Thorpe** era el beisbol, sin imaginar que sería el que condenó su carrera como atleta.

Una investigación periodística reveló que antes de competir en los Juegos Olímpicos de 1912 y convertirse en leyenda, **Thorpe** había jugado beisbol profesional en las ligas menores y recibió un pago por ello. Esta situación rompía la regla de ser un atleta amateur al momento de competir en Suecia, por lo que el Comité Olímpico Internacional decidió retirarle las medallas que había ganado.

Jim Thorpe siguió con su carrera en el beisbol y firmó un contrato con los Gigantes de Nueva York por tres años y 18 mil dólares en 1913.

Los números que consiguió en Grandes Ligas como jardinero no fueron los esperados al conectar en total siete cuadrangulares y empujar 82 carreras en las seis temporadas que jugó, aunque apareció en la Serie Mundial de 1917. Fue un atractivo para el mejor beisbol del mundo al ser parte de equipos que realizaron varias giras internacionales.

El desenlace de la historia de **Jim Thorpe** resultó trágico. Cayó en el alcoholismo y murió en la pobreza a los 65 años en 1953. Tres décadas después, el Comité Olímpico Internacional decidió regresarle las medallas olímpicas, ya sin la oportunidad de recuperar su orgullo.

El lugar en donde descansan los restos del considerado mejor atleta de la historia también está envuelto en la controversia. Un poblado de Pensilvania pagó a la esposa del atleta para que fuera enterrado en ese lugar y transformarlo en un lugar turístico con el nombre de Jim Thorpe, como es conocido el lugar actualmente.

Libros, películas y documentales se han hecho sobre la vida de **Jim Thorpe**, nacido en Oklahoma el 28 de mayo de 1887 y quien protagonizó una de las historias deportivas más extraordinarias.

COLABORA EN LA VICTORIA

SE LA VUELA PAREDES

El sonorense pegó su segundo jonrón con Cachorros; Medias Blancas llegó a 90 derrotas

DE LA REDACCIÓN
adrenalina@gimm.com.mx



TIRILLA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	C	H	E
Cachorros	3	0	4	0	0	0	0	0	0	7	16	0
M. Blancas	0	0	0	4	1	0	1	0	0	6	14	0

Isaac Paredes pegó jonrón en la tercera entrada.

Foto: @Cubs

El mexicano Isaac Paredes pegó su segundo cuadrangular con los Cachorros para colaborar en la victoria de 7-6 sobre los Medias Blancas, en el inicio de la serie entre equipos de Chicago.

Paredes llegó a 18 vuelacercas en la temporada, 16 de ellos con Tampa Bay y a 71 en su carrera en Grandes Ligas. Todos han sido por la pradera izquierda.

El sonorense se fue de 5-2 y con las dos carreras empujadas llegó a 62 en la temporada.

Por los Cachorros también hubo cuadrangulares de Ian Happ (19), Cody Bellinger (12) y Nico Hoerner (5).

La victoria fue para el abridor Jameson Taillon (8-6), quien aceptó cinco carreras en cinco entradas con nueve imparables.

Contó con la ayuda de cuatro lanzadores entre ellos Héctor Neris, quien se apuntó su rescate 16 de la temporada al retirar sin carrera la novena entrada.

Ésta fue la derrota 90 para Medias Blancas en la temporada, por lo que sigue en camino a completar una de las peores para un equipo.

Fue el primer juego para el manager interino Grady Sizemore, quien tomó el lugar de Pedro Grifol, quien fue despedido luego de la racha de 21 derrotas.

Medias Blancas con marca de 28-90 está 62 juegos por abajo de los .500, lo que es un rñecord para la franquicia.

Shohei Ohtani llegó a 35 cuadrangulares

El japonés Shohei Ohtani pegó jonrón de dos carreras en la tercera entrada para colaborar en la victoria de Dodgers de Los Ángeles 9-5 sobre los Piratas.

Ohtani llegó a 35 cuadrangulares en la temporada para ser líder en la Liga Nacional y con las dos producidas suma 83.

Freddie Freeman y Kiké Hernández también pegaron cuadrangulares por los Dodgers.

— De la Redacción





Foto: AFP

Instalarán un diamante sobre una pista

La Grandes Ligas anunciaron que la próxima temporada habrá un juego en una pista de NASCAR, en el mítico Bristol Motor Speedway en Tennessee.

Serán los Rojos de Cincinnati, el equipo que juegue como local frente a los Bravos de Atlanta el 2 de agosto de 2025.

Se espera que sea el primer encuentro de MLB que reuna a más de 100 mil aficionados.

— De la Redacción



Foto: MLB